

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области и образования.

Муниципальное образование Акбулакский район

МБОУ "Шаповаловская СОШ"

РАССМОТРЕНО

ШМО учителей
гуманитарного цикла



Буранбаева З. А.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Нугманова М.Н.
Протокол №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Аршанова С.К.
Приказ №01/09-155
от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективный курс «Работа с текстом»

для обучающихся 8 класса

с.Шаповалово 2024

Программа спецкурса «Работа с текстом»

8 класс

1. Пояснительная записка

Элективный курс «Работа с текстом» предназначен для учащихся восьмых классов и является дополнением к основному курсу русского языка, к той его части, которая определяется как развитие речи.

Цель курса – развитие коммуникативной компетенции, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь, обрабатывать информацию и создавать собственные высказывания.

Достижение поставленной цели связывается с решением следующих задач:

- 1) закрепить и углубить знания о тексте, его признаках и строении;
- 2) научить адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном и прочитанном тексте;
- 2) научить способам сокращения текста (исключение, упрощение, обобщение);
- 4) развивать навыки письменно передавать обработанную информацию и создавать собственное связное высказывание на заданную тему на основе прочитанного текста;
- 6) углубить знания о таком типе речи как рассуждение, его строении;
- 7) воспитывать культуру доказательного аргументированного рассуждения;
- 8) развивать умения аргументировать свои мысли и утверждения, используя прочитанный текст;
- 9) отрабатывать навыки самопроверки и самооценки.

2. Содержание учебного предмета

I. Текстоведение.

Понятие о тексте. Признаки текста. (2 часа) Аналитико-синтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты-первоисточники, развернутый ответ- рассуждение.

Микротема. Микротекст. Абзац. (2 часа). Композиционно-содержательный анализ текста, эксперимент, выделение абзацев. Исправленный текст; текст, восстановленный по ключевым словам.

Виды и средства связи предложений в тексте (2 часа). Анализ текстов, игра, моделирование. Сочинение- миниатюра.

II. Способы сокращения текста.

Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение. (1 часа). Лекция учителя, анализ примеров. Конспект лекции. **Применение способов сжатия.** (4 часа). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения). Урок-практикум, самостоятельная работа. Переработанный текст (черновик изложения).

Работа над изложением. (4 часа) Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками Самооценка, самопроверка, самостоятельная работа над ошибками. Сжатое изложение. Сжатое изложение.

III . Особенности сочинения-рассуждения.

Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов (5 часов) Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Анализ текста-рассуждения, поисковая работа. Составление схемы

рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос. Составление схемы рассуждения, развернутый ответ на поставленный вопрос.

Роль знаков препинания на письме. (2 часа) Составление таблицы, спор с предполагаемым оппонентом. Развернутый аргументированный ответ. **Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.** (6 часов) Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение. Работа над сочинением. Сочинение-рассуждение.

IV. Редактирование

Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. (4 часа). Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Итоговая контрольная работа, её анализ (2 часа) Итоговая контрольная работа, её анализ. Итоговая контрольная работа, её анализ.

3. Требования к уровню подготовки учащихся 8 - го года обучения

В результате изучения факультативного курса обучающиеся должны уметь:

- выполнять информационную обработку текста;
- выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекают второстепенное;
- отбирать лексические и грамматические средства, необходимые для связной и краткой передачи информации;
- правильно использовать различные языковые приёмы сжатия исходного текста
- (исключение, обобщение, упрощение);
- строить собственное высказывание в соответствии с заданным типом речи;
- аргументировать положения своей работы, используя прочитанный текст;
- уметь пользоваться словарями, извлекать необходимую информацию;
- владеть навыками самопроверки и самоконтроля.

Оценка знаний и умений обучающихся проводится с помощью тестов закрытого и открытого типов, письменных работ (сжатого изложения после изучения 2 раздела, сочинения - рассуждения после изучения 3 раздела), редактирования текста. После изучения всего курса проводится итоговая контрольная работа: сжатое изложение или сочинение-рассуждение (по усмотрению учителя, в зависимости от уровня подготовки класса)

Письменные работы оцениваются по критериям, предусмотренным для ГИА.

Ожидаемые результаты.

- успешность проведения итоговой аттестации за курс основной школы;
- повышение уровня коммуникативной компетенции восьмиклассников и девятиклассников;
- осознанность выбора дальнейшего профилирующего направления собственной деятельности выпускниками основной школы.

Тематическое планирование (34 часа).

<i>№</i>	<i>Число</i>	<i>Тема</i>
1.		Понятие о тексте. Признаки текста
2		Понятие о тексте. Признаки текста
3		Микротема. Микротекст. Абзац
4		Микротема. Микротекст. Абзац
5		Виды и средства связи предложений в тексте

6		Виды и средства связи предложений в тексте
7		Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.
8		Применение способов сжатия
II четверть - 8 часов.		
9		Применение способов сжатия
10		Применение способов сжатия
11		Применение способов сжатия
12		Применение способов сжатия
13		Работа над изложением
14		Работа над изложением
15		Работа над изложением
16		Работа над изложением
III четверть – 10 часов.		
17		Композиция рассуждения.
18		Аргумент в сочинении – рассуждении.
19		Аргумент в сочинении – рассуждении.
20		Способы введения примеров-аргументов
21		Способы введения примеров-аргументов
22		Роль знаков препинания на письме.
23		Роль знаков препинания на письме.
24		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
25		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
26		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
IV четверть – 8 часов.		
27		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
28		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

29		Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.
30		Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения
31		Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения
32		Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения
33		Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения
34		Итоговая контрольная работа, её анализ.

3. Календарно-тематическое планирование.

№ урока	Дата проведения	Основные разделы. Тема урока.	Количество часов	Тип урока	Элементы содержания	Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся	Внутрипредметные связи	Вид контроля, самостоятельной работы
I. Текстоведение – 6 часов .								
1 – 2.	05.09 12.09	Понятие о тексте. Признаки текста.	2	Комбинированный: сообщение новых знаний, повторение изученного материала	Аналитико - синтетические упражнения, групповая работа, взаимооценка. Тексты - первоисточники, развернутый ответ-рассуждение.	Знать: определение текста, его основные признаки и функционально-смысловые типы. Уметь: осознанно и бегло читать тексты; различать тексты различных типов.	Отрывки из произведений Л. Толстого «Детство», А. Грина «Алые паруса», А. Герцена «Былое и думы».	
3–4.	19.09 26.09	Микротема. Микротекст. Абзац.	2	Комбинированный урок.	Анализ текста, образительно - выразительных средств языка; создание монологических высказываний, сочинений-миниатюр.	Знать понятие о микротеме, микротексте, соотношении с понятиями «тема», «текст»; микротекст, абзац, композиция текста. Признаки текста.	Отрывки из произведений Ф. Абрамова, Е. Чарушина, К. Паустовского, М. Шолохова, С. Есенина. В. Маяковского.	
5–6.	03.10 10.10	Виды и средства связи предложений в тексте	2	Комбинированный урок.	Обобщить и систематизировать знания учащихся по темам: «Текст», «Стили речи», «Типы речи», «Способы и средства связи предложений в тексте».	Умений самостоятельно в комплексе применять знания, умения, навыки, осуществлять их перенос, на новые условия. Развивать навыки работы с различными источниками информации.	А. Пушкин «Капитанская дочка», Г. Адамов «Тайна двух океанов», В. Обручев «Плутония», дидактический материал из произведений М. Шолохова.	
II. Способы сокращения текста - 9 часов.								

7.	17.10	Языковые приёмы сжатия исходного текста: исключение, упрощение, обобщение.	1	Комбинированный урок.	Особенности сжатого изложения. Приемы сжатия текста (исключение, обобщение, упрощение). Языковые приемы компрессии текста (замены, исключения, слияния).	Умение адекватно воспринимать авторский замысел, вычленивать главное в информации; умение сокращать текст различными способами; умение точно и лаконично излагать содержание текста.	Н. Гоголь «Мертвые души», дидактический материал из произведений Н. Гарина - Михайловского, стихотворения в прозе И. Тургенева.	
8 – 11.	24.10 07.11 14.11 21.11	Применение способов сжатия	4	Комбинированный урок.	Видам сжатия текста; определения основной мысли, выделения микротема.	Развитие навыков использования в работе над текстом способов и приемов компрессии.	Отрывок из поэмы Н. Гоголя «Мертвые души».	
12 – 15.	28.11 05.12 12.12 19.12	Работа над изложением.	4	Комбинированный урок.	Способы сжатого изложения содержания текста. Содержательно-композиционный анализ текста. Стил и тип речи исходного текста.	Формировать структурированное восприятие и содержание текста; умение видеть логику рассуждения и обозначать логический переход от одной мысли к другой.	Отрывок из письма А. Чехова брату Николаю, дидактический материал из произведений В. Маяковского.	
III. Особенности сочинения – рассуждения – 13 часов.								
16 – 21.	26.12 09.01 16.01 23.01 30.01	Композиция рассуждения. Аргумент. Способы введения примеров-аргументов.	2 3 2	Комбинированный урок	Дать понятие об аргументации, о видах и структуре аргументов, показать способы подбора аргументов.	Умение анализировать, определить проблему текста, обобщать и делать выводы.	Очерк В. Голованова «Песни перед снегом», «Словарь литературоведческих терминов».	
22 – 23.	6.02 13.02	Роль знаков препинания на письме.	2	Комбинированный урок	Функции знаков препинания. Завершающие знаки. Разделительные знаки. Выделительные знаки.	Обобщение по теме «Синтаксис и пунктуация», рассмотреть основные принципы пунктуации; классифицировать знаки препинания.	«Первый урожай», «Сказочная музыка в архитектуре Царицыно» - материалам газет.	

24 – 30.	20.02 27.02 6.03 13.03 20.03 27.03 03.04 10.04	Сочинение - рассуждение по прочитанному тексту	7	Комбини- рованный урок	Структурированное восприятие и со- держание текста, ло- гика рассуждения, выделение микроте- мы текста.	Отрабатывать умение определять проблему, авторскую позицию; комментировать текст. Развитие связ- ной монологической речи.	А. Пушкин «Стан- ционный смотри- тель», «Барышня – крестьянка», «Вы- стрел».	
IV. Редактирование – 6 часов.								
31 – 33.	17.04 24.04 07.05	Типы речевых и грамма- тических ошибок. спосо- бы их устранения.	3	Комбини- рованный урок	Типы речевых оши- бок, «языковая нор- ма», нормированная речь.	Умение различать речевые и граммати- ческие ошибки.	Дидактический ма- териал из произве- дений Н. Некрасо- ва, А. Пушкина, А. Толстого.	
34.	14.05	Итоговая контрольная работа, её анализ.	1	Урок кон- троля ЗУН.	Проверка знаний уча- щихся, применение знаний.	Соблюдать в практи- ке письма основные правила.	Дидактический ма- териал из произве- дений А. Пушки- на.	

